

# ESCUELAS DE ARTE

## **de Córdoba: Cuna de artistas**

Mateo Inurria y Dionisio Ortiz

Del 23 de mayo al 6 de julio de 2025



Centro de Arte Rafael Boti

C. Manríquez, 5. Córdoba

[fundacionrafaelboti.com](http://fundacionrafaelboti.com)

[cultura.dipucordoba.es](http://cultura.dipucordoba.es)

**BOTÍ** Fundación Provincial  
de Artes Plásticas Rafael Botí  
Diputación de Córdoba

 **Diputación**  
de Córdoba

**do** escuela  
de arte  
dionisio  
ortiz



**SD**  
**MIC**

escuela de Arte y  
Superior de Diseño  
Mateo Inurria de Córdoba

En un mundo en constante cambio donde las innovaciones tecnológicas, la globalización y los desafíos sociales y medioambientales plantean nuevas preguntas tanto a la educación como a la creación artística, la expresión creativa —en sus múltiples formas— sigue siendo una herramienta esencial para interpretar, cuestionar y reinventar el mundo que habitamos.

Esta exposición es una celebración de la riqueza de enfoques, técnicas y lenguajes presentes en las enseñanzas artísticas que se imparten en las escuelas de arte de Córdoba, la EA Dionisio Ortiz y la EASD Mateo Inurria. Pero también es una invitación a pensar en los procesos que hay detrás de cada obra: el aprendizaje, la experimentación, la capacidad de adaptación y el pensamiento crítico.

La práctica artística y el diseño se presentan aquí como caminos de exploración que trascienden lo puramente técnico. Son medios para observar nuestra realidad desde nuevas perspectivas, para desaprender lo establecido y construir nuevos significados. De igual modo, la artesanía, desde una mirada actual, deja de ser una herencia estática para convertirse en una herramienta contemporánea con la que abordar cuestiones de identidad y pertenencia.

A lo largo del recorrido, el visitante encontrará proyectos que nacen del aula, pero miran hacia el futuro. Cada obra es testimonio de un proceso educativo comprometido con el presente y proyectado hacia el mañana; una afirmación de que aún hay mucho por imaginar, y que hacerlo —desde lo artístico— es ya una forma de cambiar el mundo.

### **Arte, diseño, artesanía: un legado vivo.**

La práctica artística es mucho más que el resultado final, es un recorrido, una búsqueda en constante evolución. En esta muestra, el foco se sitúa en los procesos creativos como motor de las ideas, espacio donde se prueban caminos, se exploran posibilidades y se toman decisiones clave. Dibujos preparatorios, maquetas, estudios y anotaciones se presentan como obras en sí mismas, revelando el arte como un acto continuo de descubrimiento y transformación.

De igual modo, el diseño es una herramienta para pensar el mundo y proyectar nuevas formas de habitarlo. Se reúnen proyectos que muestran cómo, desde las aulas, se abordan problemas reales a través de soluciones creativas y conscientes.

Y, por último, la artesanía es mucho más que un vestigio del pasado, es una práctica en constante evolución que combina tradición y contemporaneidad. Ponemos en valor cómo las técnicas heredadas dialogan con el diseño actual, dando lugar a piezas que responden a necesidades presentes sin perder su raíz cultural.

### **Imaginar un mañana: La educación artística y el futuro laboral.**

Formarse en arte, diseño o artesanía es también prepararse para un mundo laboral en constante transformación. Las escuelas de arte integran la diversidad cultural, social y económica en sus procesos educativos, promoviendo entornos inclusivos que preparan a los estudiantes para afrontar nuevos desafíos profesionales.

Las salidas laborales del ámbito artístico se amplían hoy hacia terrenos interdisciplinarios, colaborativos e innovadores. Cada proyecto aquí expuesto refleja no solo una formación técnica y creativa, sino también una mirada abierta a las oportunidades que emergen en un contexto cambiante.