



Flora I
HISAE YANASE



Hisae Yanase

Chiba (Japón) 1943 - Córdoba (España) 2019



Ceramista, pintora y escultora, nacida en 1943 en Japón y afincada en Córdoba, donde ejercía como profesora de cerámica en la Escuela de Arte “Mateo Inurria” desde 1976 hasta el 2011.

Realiza estudios: de Decoración en la Academia Bunca de Tokio, en Valencia Cerámica en la Escuela Artes y Oficios y peritaje de Cerámica Artística en la escuela de Cerámica de Manises .

Es miembro de la Academia Internacional de Cerámica IAC.

Ha expuesto en Italia, Bélgica, Holanda, Suiza, Portugal, Nicaragua, México, Marruecos, Túnez, Taiwán, Corea del Sur, Japón, Canadá y España, ha celebrado más de cuarenta exposiciones individuales en Tokio, Fukuoka, Busan, Madrid, Salamanca, Valencia, Zaragoza, Lugo, Sevilla, Granada, Málaga y Córdoba. Ha comisariado exposiciones de cerámica contemporánea internacional, como los proyectos Desde la Posada del Potro y Páginas de Barro.

Ha realizado cursos y charlas sobre Cerámica Contemporánea, así como, intervenciones en espacios públicos.

Para conocer más: www.hisaeyanase.com

Me inspiro en la naturaleza, pero no en la que vemos sino en la que yo invento y a la que llamo “naturaleza inventada”. Esta naturaleza está compuesta de música, literatura, flores, de pequeños fragmentos de todo lo más cotidiano. Por ejemplo. cuando miro un coral, yo no estoy mirando su belleza, miro la vida que hay detrás de él, las vidas a las que este animal inspira y como a su vez me inspira a mí. En mi país, Japón, existe un concepto que se llama “arte en la vida”, es como que grandes cosas se pueden encontrar en la vida cotidiana. De modo que no se sabe dónde comienza el arte y dónde comienza la vida, ambos están intrínsecamente unidos. Por tanto mi tarea al trabajar la cerámica o la pintura está muy ligada con mi vida diaria .

Hisae Yanase

Flora I

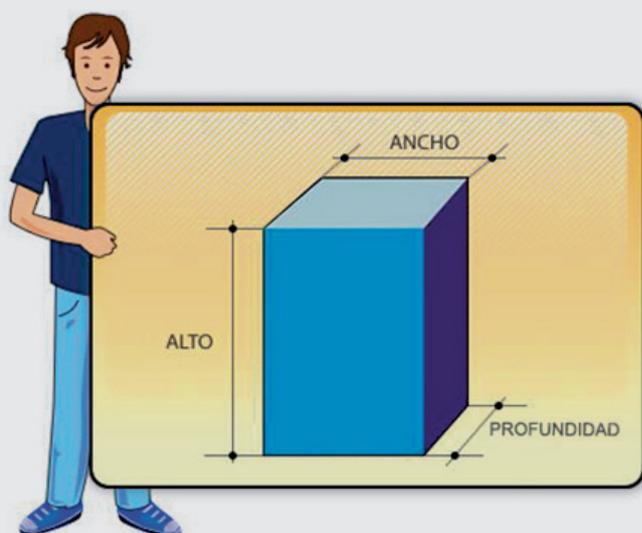
Sílice, alúmina y Bronce / 25 x 16 x 10 cm / 2014-2011



Actividad

Ahora comienza tu trabajo creativo.

Vamos a realizar una pieza en tres dimensiones (Alto-Ancho-Profundidad)



Para ello puedes utilizar pasta de cerámica sin cocción que venden en cualquier papelería, plastilina o fabricar tu propia pasta para modelar

www.porcuatrocuartos.com



Como Hisae Yanase nos cuenta, ella crea su sutil, extraña y bella obra, mirando la naturaleza, pero entendiendo que formamos parte de esta y todo lo que generamos (nuestra cotidianidad: lo que nos rodea, las pequeñas cosas que tenemos que aprender a mirar). Mira a través de cada planta o animal...para imaginar y crear nuevas formas, nuevas vidas.

Pues eso es lo que te toca realizar a tí, mira que plantas o animales te gustan, mira tu entorno, las cosas que te rodean que más te gustan.....fusiona en un todo, imagina un nuevo animal que atrapa las motas de polvo, una nueva planta musical.....y coje pasta para modelar, plastilina...lo que más te apetezca e intenta plasmarlo en una bella escultura, única por su rareza, como las que realizaba Hisae.