



**Batalla**

MANUEL GARCÉS



## Manuel Garcés

---

*Córdoba, 1972*



Es pintor y profesor de plástica en la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba.

Desde pequeño quise ser pintor. En 1996 terminé la carrera de Bellas Artes en la Facultad de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y desde entonces he pintado y he hecho exposiciones con regularidad. También soy profesor de plástica en la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba, me encanta dar clase y transmitir el amor por el arte a los futuros maestros de infantil y primaria.

He dedicado parte de mi labor artística a la creación de ilustraciones para libros de literatura infantil, poesía, revistas, novelas y discos:

Mar, el niño de agua de Ana Belén Ramos. Sharaija murió con trece años de Eduardo Chivite. Un mundo feliz de Aldous Huxley. Timos de la edad desnuda de Balbina Prior. Gotas negras de Andrés Neuman. Interior del disco Lluève revolución del grupo musical Deneuve. Boletín de Toros y Loterías. Portada del disco Nosequé nose cuántos del grupo musical Sr. Chinarro.

Mis últimas exposiciones se han visto en distintas ciudades de España:

2021 Praia das baleias. Galería Birimbao, Sevilla.

2018 Parques y Jardines. Galería My name is Lolita Art, Madrid.

2017 Belo Horizonte. Galería Birimbao, Sevilla. 2016 Los durmientes. Galería Carmen del Campo, Córdoba.

2013 El monstruo marítimo. Galería Mecánica, Sevilla. 2012 Área de sol. Museo Provincial de Huelva.

2011 El barco del azar. Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid. Las exposiciones colectivas más recientes son estas:

2021 Córdoba en Huelva, ni lejanas ni solas. Casa de Colón, Huelva

2019 Tararear el espacio. Fundación Rafael Botí, Córdoba Yo veo, tú significas, nosotros somos. Fundación Rafel Botí, Córdoba.

2016 Maneras de contemplar un mirlo. Fundación Rafael Botí, Córdoba. 10 anos OÁ galería. Vitória, Brasil.

2015 Feria Internacional de Arte de Marbella. PREVIEW comisariada por Sema Da Costa. Galería Yusto Giner, Marbella.

2014 60 años de arte contemporáneo en Córdoba. Sala Vimcorsa, Córdoba. 2013 Se vende. Galería Birimbao, Sevilla.

2012 La crisis ayer y hoy. Galería Birimbao, Sevilla.

2009 Hierro y poesía. Casa Góngora, Córdoba.

2006 Mountain Galería Godoy-Worldart, Madrid.

2005 Arte Jondo. Galería Abaart, Palma de Mallorca.

2004 CO-04. Fundación Rafael Botí. Sala Puerta Nueva, Córdoba.

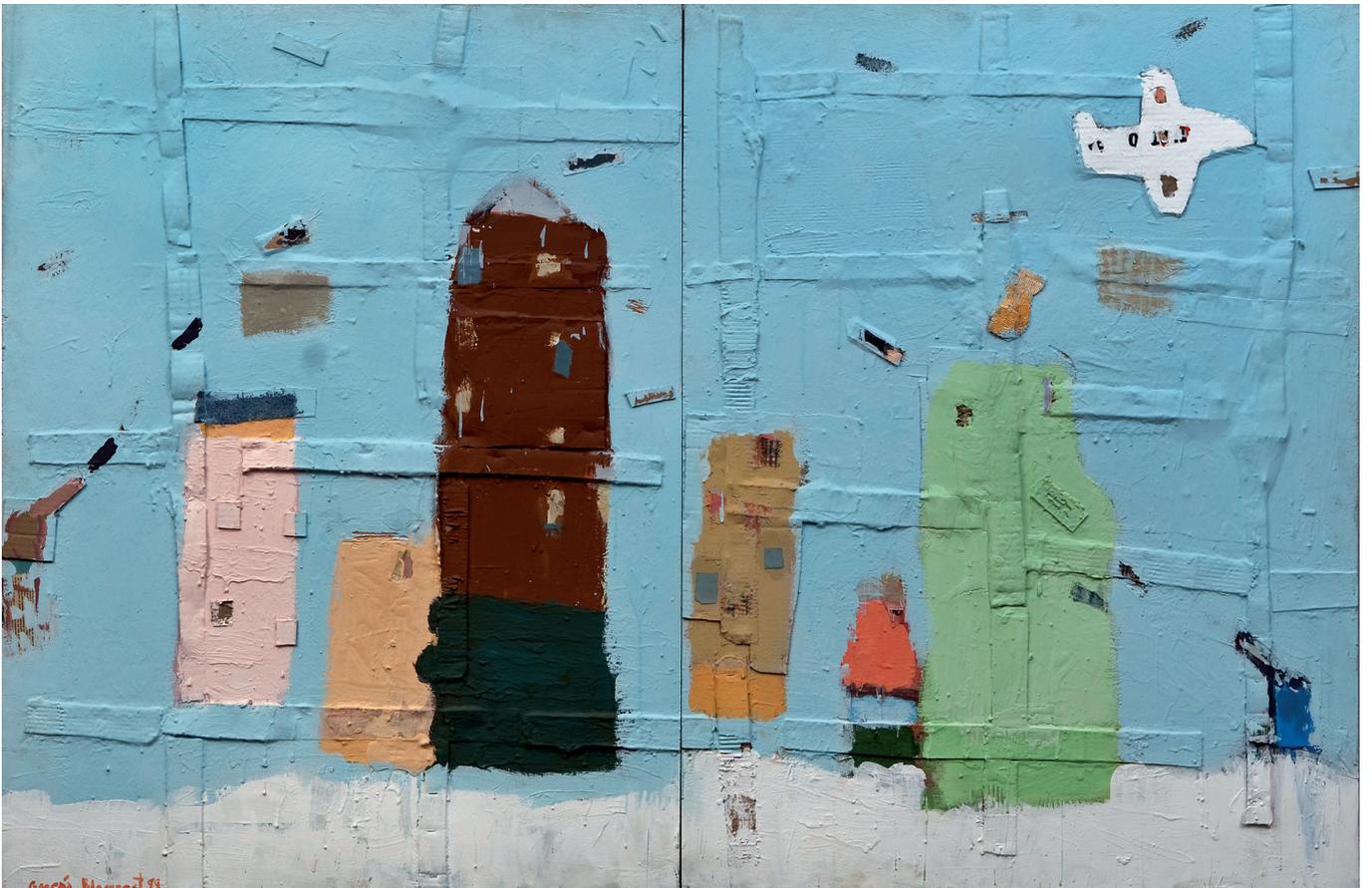
---

“Me preocupa que la obra se mantenga en una proporción equilibrada entre el contenido y la forma. Miras todo pacientemente y sientes que hay que alargar un objeto o inventar una sombra que carece de lógica. Pongo mucha atención para no ser autocomplaciente en la fabricación de registros plásticos, intento que respondan a una necesidad sincera guiada por el tema. De los aspectos narrativos de la imagen evito lo anecdótico y ser demasiado explícito; procuro colocar cada elemento en su justa medida. Lo difícil, realmente, es que la narración de la imagen se genere con la propia materia pictórica, que las manchas de pintura, aunque dependan del objeto representado, te hagan creer que transitas en un lugar con una atmósfera particular.

Comienzo a pintar bastante indeciso, me supone un esfuerzo importante organizar el lado mental y el lado físico del cuadro. Todas las experiencias visuales que vienen de la memoria quedan alteradas por el inconsciente, unos objetos son reemplazados por otros y la imagen que inicialmente tenía en mi cabeza se va distorsionando. La pintura por su inmediatez y aleatoriedad produce formas espaciales, huellas y colores imprevistos que colaboran en ese confuso juego mental. Al terminar, intento que el cuadro exprese un cierto aire de extrañamiento e incertidumbre”.

## Batalla

Mixta sobre tabla / 180 x 120 cm /1999



## Actividad

---

Ahora comienza tu trabajo creativo.

Manuel Garcés nos muestra un paisaje bélico, pero lo convierte en algo ingenuo, lúdico...un juego. Usa colores pasteles, superpone cartones, pinta uno sobre otro, se divierte.

Os propongo hacer lo mismo.

- Podéis descargar la ficha que os adjuntamos e imprimirla.
- Recortar las formas de la ficha y pintar con la técnica que más os guste, rotus, ceras, pintura.
- Pegarlas sobre un fondo previamente pintado.
- Podéis colocarlas como el autor o ponerlas en otra posición.
- También podéis crear una nueva obra, pegar cartones en forma de casas, cañones, balas, y lo que se os ocurra. Y luego pintar con los colores que más os gusten.

